

KOLODIUM WORKSHOP

EXTERIÉR

Proč kolodium?

Tento kreativní proces z 19. století prožívá své znovuzrození ve 21. století.



Kurz je určen všem, kteří

- by chtěli začít fotit na mokré kolodium a potřebují si osvojit základy tohoto fotografického procesu
- mají analogový fotoaparát a chtějí ho předělat na focení na mokré kolodium
- uvažují o koupi analogového fotoaparátu a potřebovali by poradit, aby neutráceli zbytečně své peníze za to, co třeba nepotřebují, nebo nikdy nevyužijí
- bezpečně fotit a pracovat s potřebnou chemií
- potřebují vědět jak desky skladovat a jaká jsou další využití tohoto procesu kromě fotografování pozitivů



Pro všechny milovníky starých historických technik

Oficiální datum “objevení” techniky mokrého kolodia ve fotografii se datuje ve většině zdrojů na rok 1851. Ale dnes nám nikdo s určitostí nepotvrdí kolik fotografů, chemiků, umělců a různých alchymistů zkoušelo podobně jako Frederick Scott Archer (syn řezníka) s kolodiem experimentovat.

Tak co, vydáte se na takovou mokrou kolodiovou cestu? Nikde není psáno, že po této cestě nikam nedojdete.

Věřte, že vás to posune dál, i když vás po čase vaše cesta zavede možná jinam, ale o Vaši zkušenost nepřijdete.



Pár slov o mně

Od dětství mám fotografii spojenou díky mému otci, který byl nadšeným fotoamatérem.

- Fotografii na kolodium se intenzivně věnuji od roku 2010.
- V současné době provozuji vlastní studio v našem domě v centru Třebíče.
- Fotografiuji analogově, digitálně a mám rád historické fototechniky.



Program workshopu ve studiu

Teoretická část

- Technika a zázemí
- Materiál a chemie pro mokré kolodiový proces
- Obecný popis procesů spojených s kolodiem
- Obecná příprava základní chemie
 - Kolodium
 - Postup přípravy základního kolodia
 - Stříbrná lázeň pro pozitivní proces
 - Postup přípravy stříbrné lázně
 - Vývojka pro pozitivní proces
 - Ustalovač
 - Lak pro fotografické desky

Praktická část venku

- Hledání vhodné lokace
- Příprava
- Příprava a čištění skleněných desek
- Polévání desek kolodiem
- Zcitlivování ve stříbrné lázni
- Expozice
- Vyvolání kolodiové desky
- Ustálení kolodiové desky
- Sušení kolodiových desek

Trvání workshopu (včetně přestávek):

Začátek: od 9:00 (Teorie ve studiu cca 2-3 hodiny, poté přesun do vhodné lokace pro praktickou část s focením)

Předpokládaný konec: 17:00 (dle aktuální situace, četnosti dotazů a zájem o témata a přízní počasí)

Po dobou naší práce ve studiu bude k dispozici espresso káva, čaje a drobné občerstvení, do exteriéru bude připravena svačina s sebou a nealko nápoj.

Nezapomeňte s sebou vzít dobrou náladu ☺

Kontakt a lokace:

Google: <https://g.page/jan-kratochvil-fotograf>

E-Mail: info@jankratochvil.com

IG: [instagram.com/jankratochvil_com/](https://www.instagram.com/jankratochvil_com/)

Tel. +420 702 147 081