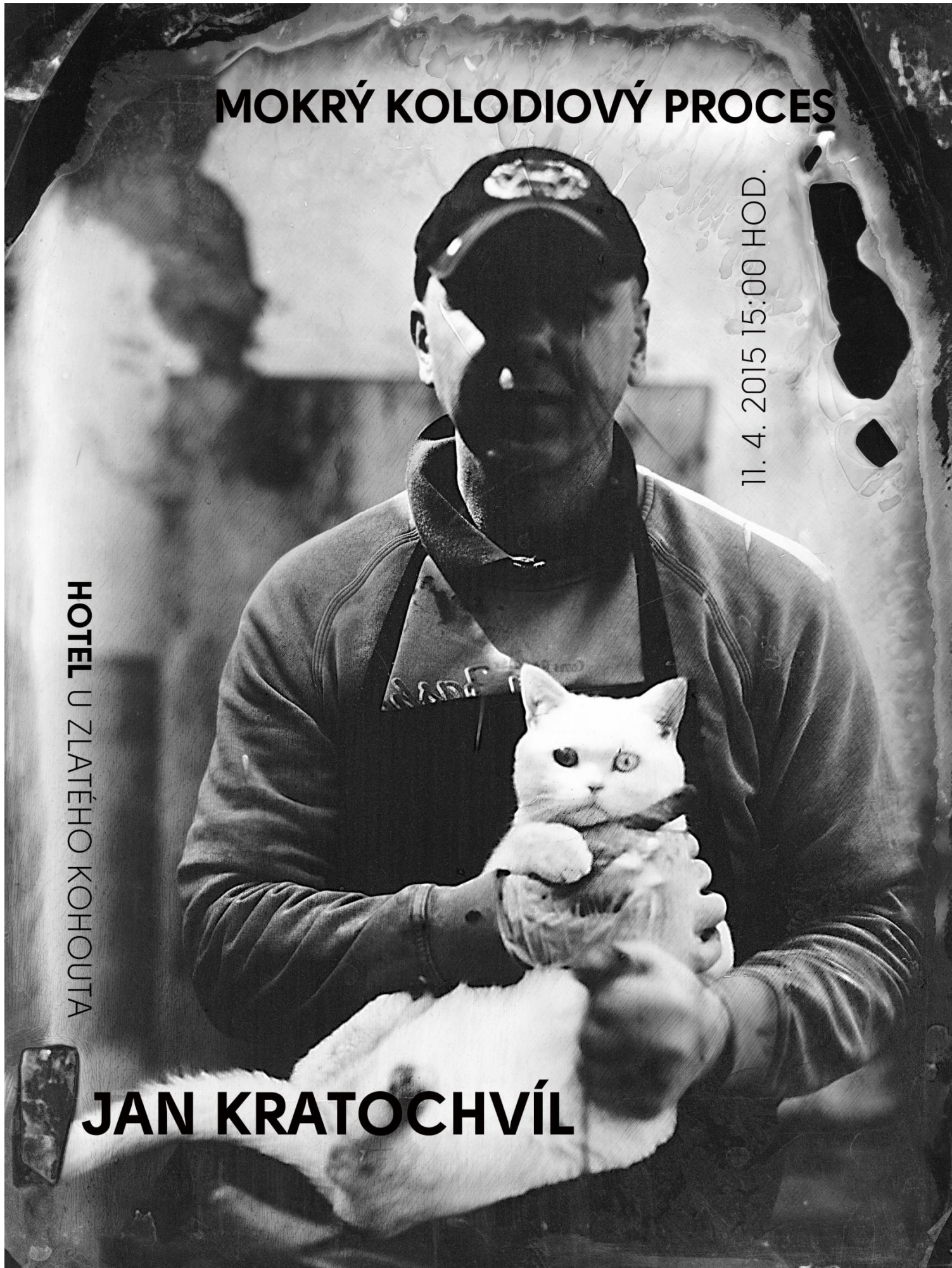


MOKRÝ KOLODIOVÝ PROCES

11. 4. 2015 15:00 HOD.

HOTEL U ZLATÉHO KOHOUTA

JAN KRATOCHVÍL



JAN KRATOCHVÍL

Mokrý kolodiový proces 2012 - 2015

Fotografická technika současnosti umožní zachytit digitální záznam téměř na jakémkoli multifunkčním přenosném zařízení. Možnost zaznamenat v podstatě cokoli je téměř neomezená a lidé toho samozřejmě využívají. Použití je nasnadě, ale dříve nebo později začnou lehce dosažitelné věci nudit. Hranici mezi digitální fotografií, grafikou či digitálním uměním není lehké přesně určit. Co je vlastně současná fotografie?

Zkuste tedy alespoň na chvíli zapomenout na současný fotografický svět a pojďme se vrátit k technice, která byla oficiálně vynalezena v roce 1851 a přetrvala dodnes: fotografie tvořené mokřím kolodiovým procesem. Této technice se věnuji od jara roku 2012 a vytvořil jsem již několik set fotografií na sklo (Ambrotypie) nebo na plech (Ferotypie).

Pro zvládnutí tohoto procesu naučit se základní práci s chemií. Důležité je získat rutinní zkušenost, manuální zručnost a zejména mít trpělivost a nespoléhat se na náhodu i když jsou výsledky mnohdy překvapivé.

Tvorba jedné fotografie může zabrat několik hodin. Co mne na této práci těší je vědomí, že je historicky doložena jejich životnost, která je minimálně 150 let.

Přijďte si na vernisáž popovídat na téma zasvěcené mokrému kolodiu. V den vernisáže budu také prezentovat originální fotografické desky a část mé fotografické techniky.